



Danzatrice, ricercatrice indipendente e insegnante di yoga, danza indiana e movimento creativo per il benessere integrale di tutte le età; operatrice olistica in yoga e ayurveda; danzeducatore® esperta nella relazione educativa mediata dal fare, creare, osservare insieme: progettista e conduttrice di percorsi educativi e formativi della persona nel contesto privato, scolastico e sociale incentrati sul corpo e l'espressività.

Mi sono laureata in Discipline Ento-Antropologiche (2006) con un Master in Storia e Cultura dell'Alimentazione all'Università di Bologna (2009). Sono danzeducatore® certificata dalla Scuola di formazione e ricerca in danza educativa e sociale Mousiké di Bologna (2013) diretta da Franca Zagatti; diplomata in massaggio Ayurvedico per il benessere (2014) e teatro-danza indiano Bharatanatyam (2015) presso Vellai Thamarai, Puducherry – India; diplomata in Ayurveda e Yoga per la Maternità e massaggio Shantala del neonato (2017) presso Tiari Yoga e Ayurveda; diplomata in Yoga Terapia con il Professor Guido Nathan Zazzu (2018); insegnante Raja Yoga diplomata presso l'Associazione Italiana Raja Yoga di Milano (2023), secondo gli insegnamenti di Gérard Blitz e Vimala Thakar.

Allieva diretta per la danza indiana, il canto carnatico, yogasana e pranayama, di Srimati Sivaselvi Sarkar e per yoga e ayurveda di Sri Ajit Sarkar (entrambi formati nell'Ashram di Sri Aurobindo e Mère secondo i principi del Purna Yoga o Yoga Integrale), amplio e arricchisco la mia ricerca sul corpo attraverso l'analisi del movimento di Rudolf Laban, pratiche di anatomia esperienziale, tai-chi, danza contemporanea, canto polifonico; incontrando, fra gli altri, Cristiana Natali (danza afro contemporanea e antropologia della danza), Michele Napolitano (Coro Multietnico Mikrokosmos), Oretta Bizzarri (danza e voce, metodo Linklater), Laura Delfini (analisi del movimento Laban), Isabelle Magnine (danza contemporanea), Marion Gough (educational dance), Soto Hoffmann (life/art process® di Anna Halprin), Baris Mihci (Axis Syllabus), Daniele Rabozzi (Raja Yoga), Patrick Tomatis (Hatha Yoga), Emanuela Passerini (Body-Mind Centering).

Integro il mio approccio attraverso il modello trauma-informed promosso dall'Istituto di Psicosomatica Integrata di Milano e il BMC di Bonnie Bainbridge Cohen.

Dal 1999 al 2010 ho lavorato come educatrice formandomi sul campo con la pedagogia attiva e antiautoritaria promossa dalla cooperativa Centri Rousseau di Milano, con la quale ho realizzato e coordinato progetti laboratoriali, campeggi estivi per minori e formazioni per educatori. Dal 2009 al 2016 mi sono dedicata al progetto Kishkindha, collaborando con diverse realtà culturali: il Teatro Trebbo, il Centro per le arti sacre dell'India Apsaras, La sala dei Tanti, il Conservatorio di Milano, realizzando spettacoli e laboratori per bambini e adulti. Per Slow Food e Food&School, sono stata autrice e curatrice scientifica di progetti didattici ed editoriali.

Nel 2016 mi sono trasferita a Genova, dove lavoro con gruppi e singoli come educatrice del movimento somatico in libera professione, sostenendo i processi di *embodiment* del movimento attraverso strumenti che attingono da yoga, ayurveda, danza e anatomia esperienziale. In questi anni ho collaborato con associazioni culturali e sportive, realtà museali e scolastiche, fra le tante: Dadoblù, Tanz project studio, Studio Zara 19, Zerocento, Manimotò, We love Moms, Lilliput a piccoli passi nei musei, Centro Discipline Olistiche Integrate, Health Yoga. Mantengo le relazioni professionali con Milano attraverso collaborazioni con il Centro Yoga Ankida, il Museo Farfalla, Trivioequadrivio, Arts For.